

PATCHES GROUPE 1-2-3 GOLDMAN

N°	INSTRUMENTS/ELEMENTS	MICROS/DIRECT	RETOURS	PIEDS MICROS
01	GROSSE CAISSE (intérieur)	SHURE BETA 91 ou EQ		PP
02	GROSSE CAISSE (extérieur)	SHURE BETA 52 ou EQ		
03	CAISSE CLAIRE (peau de frappe)	SHURE SM 57 ou EQ		
04	CAISSE CLAIRE (peau de résonance)	SHURE SM 57 ou EQ		PP
05	CHARLÉ/HIT HAT	SHURE SM 81 ou EQ		PP
06	TOM 1	SENNHEISER E 604 ou EQ		
07	TOM 2	SENNHEISER E 604 ou EQ		
08	TOM BASSE	SENNHEISER E 604 ou EQ		
09	O.H 1 à cour	SHURE SM 81 ou EQ		PP
10	O.H 2 à jardin	SHURE SM 81 ou EQ		PP
11	GITARE BASSE à cour/arrière	DI		
12	SAMPLE (ordi) clavier à cour avant	DI		
13	CLAVIER à cour/avant - Left	DI		
14	CLAVIER à cour/avant - Right	DI		
15	CLAVIER à jardin/centre - Left	DI		
16	CLAVIER à jardin/centre - Right	DI		
17	GIT ACOUSTIQUE à centre avant	DI		
18	AMPLI GITARE à centre	SHURE SM 57 ou E906		PP
19	SAXOPHONE à jardin/centre	SHURE SM 57 ou EQ		PP
20	AMPLI GITARE à jardin/centre	SHURE SM 57 ou E906		PP
21	VOIX à cour/centre (<i>bassiste</i>)	SHURE SM 58 ou EQ	WEDGE*	PP
22	VOIX à cour/avant (<i>claviers</i>)	SHURE SM 58 ou EQ	EAR MONITOR*	PP
23	VOIX à centre/avant (<i>lead</i>)	SHURE BETA 58 ou EQ	WEDGE* (X 2)	PP
24	VOIX à jardin/centre (<i>Sax/Clavier/percus</i>)	SHURE SM 58 ou EQ	WEDGE*	PP
25	VOIX à jardin/avant. (<i>guitariste</i>)	SHURE SM 58 ou EQ	WEDGE*	PP
26	VOIX à centre/arrière (<i>batteur</i>)	SHURE SM 58 ou EQ	WEDGE* ou EAR	PP

AUX / RETOURS / WEDGES / EAR MONITOR

- (*) **5 CIRCUITS WEDGES** = 1 (BAT) – 2 (VOIX-BASS) – 3 (VOIX LEAD) – 4 (GUIT/VOIX à jardin/avant)
- 5 (SAX-VOIX à jardin)
- (*) **1 CIRCUIT (EAR STEREO fourni par le groupe)** = 6/7 (VOIX/CLAVIER à cour)

Plateau plat d'une surface minimum de 50 m² dont 8 mètres en ouverture + 2 praticables de 4m² sur 0,20cms minimum de hauteur pour la batterie, le claviers/sax/percus à jardin centre.



contact@sign-asso.fr

06 26 86 20 85

06.26.86.20.85

contact@sign-asso.fr