

ВАРЯЖКУДА



"une énergie endiablée et très communicative"
(Rock Metal Mag)

BARRAKUDA

"Barrakuda ne nous accorde aucun moment de répit, la hargne et l'efficacité sont leurs maîtres-mots"
(French Metal - Candice)

« Vive BARRAKUDA !!
Putain, la tarte !"
(LeWebzineDeTi-Rickou -
Ti-Rickou)

"Gros riffs bien rock'n'roll, rythmique hyper carrée et headbanging assuré"
(Metal Intégral)

"Les amateurs de hard rock burné ne prendront aucun risque à ajouter cet EP, et son joli digipack rose, à leur discothèque graisseuse !"
(HardRock 80 - Grandaflegris)



HISTORIQUE

Pas de quartier !!! Pas de Pitié !!!

BARRAKUDA, (avec un « K ») s'est formé avec comme ligne de mire la volonté de jouer un rock'n'roll sans concession, ni fioriture.

La musique de Barrakuda, ce sont de hautes doses d'AC/DC, Motorhead et Rose Tattoo, mélangées à la langue de Molière, injectées par 5 musiciens que tout sépare visuellement mais unis pour jouer un rock sans concession !

Après avoir cramé les planches, à travers de nombreuses scènes et festivals à travers la France et ses environs, sorti 2 EPs (dont le 1^{er} téléchargeable sur leur site) et quelques clips, Le groupe se lance dans la bataille avec un 3^{ème} opus, bientôt disponible !

Tenez-vous prêts !!! Du très lourd !!!



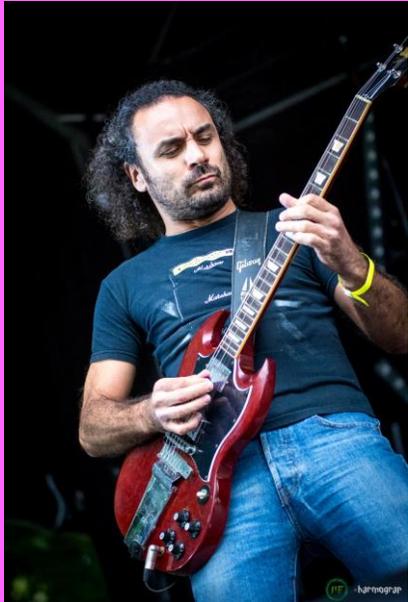
GILLES CHANT

JYPE GUITARE LEAD

EPHRAIM BASSE

MARIO GUITARE

ADOLPHE BATTERIE



PRECEDENTS GIGS.... Alors pourquoi pas chez vous ?

ROCK MINIS
19 SEPT. 2020
PORNO GRAPHIC MESSIAH
DROP DEAD
BARRAKUDA
E-RUINS
FRANTIC MACHINE
LEXA pas tout seul
SLEAZY TOWN

ASSOCIATION PHOENIX RISING PRESENTE
ESPACE LONGVIC SAMEDI 9 OCTOBRE 2021 18H
AWAITING RISING
20€
ANIMALIZE BARRAKUDA

BUZZY MANN MUSIC PRESENTE
BULLY ON ROCKS
BURN VIOL
THE TREATMENT
VEG
BARRAKUDA
VE 22 OCTOBRE 2021
ESPACE F. METTERLAND - BULLY LES IMPRES

Palermo Musique Club
Salle du sous-sol du Restaurant - Pizzeria - PALERMO
Présente :
Samedi 26 Mars 2022 - 21h00
BARRAKUDA
92, avenue Michelet
93400 Saint Ouen
01 40 12 19 51

DU VENDREDI AU DIMANCHE SOIR
1, 2 & 3 AVRIL 2022
À TANGROU 77
9ème NOLIMIT CARS N'BIKES FESTIVAL
PROGRAMMATION
VENDREDI SAMEDI DIMANCHE
BARRAKUDA

Vendredi 22 avril 2022
ouverture des portes à 19H
OVERDRIVERS [Rock]
BARRAKUDA
LE RINATO
Live Pub Rock
LOUVERS

VOUZIERS
30 04 2022 14H 32€
BARRAKUDA

RESTAURANTIER
POLGÜESTERGEST 2
DIMANCHE 29 MAI 2022
BARRAKUDA
KAMZELL SIVERA

BESOFF & CO
samedi 4 juin 2022
THRASHBACK
ICELAND
DREAMCATCHER
BARRAKUDA

RUNNING ORDER
PASS 1 TOUR - 25€
PASS 3 TOURS - 65€
PARC DE VILLERBY #1540 MENNECY
14 SEPTEMBRE
17 SEPTEMBRE
18 SEPTEMBRE
CORNER
BUKOWSKI
CURTAIN
LONWOLF
THE LUCKY TRAIL
BARRAKUDA
CRAV
NIGHTMARE
LONWOLF
DREAMCATCHER
BARRAKUDA
KINGCROWN
MORFANCE
KOB
E.FORCE
LEAD

LE STOCK
SOCIÉTÉ DE CONCERTS
THE LUCKY TRAIL
BARRAKUDA
HARSH
- Hard Rock -
SAMEDI 29 OCTOBRE
(20h30)

TELEPHON 2/3 DECEMBRE 2022
LIVE SHOW:
LGNACIO LA VOZ & EL MUSIC
MYSTIKAL MAN DAN SPHINK
ANAI'S FROM PARIS BREFF
BARRAKUDA BACKK LYZ'AN
DU STOCK BAR
MASCOTTES AIRS DE JEUX GONFLABLES
RING SUMO GLADIATEUR, TIR À L'ELASTIQUE
SALLE MAISON ROUGE
RUE NEUVE 77440
LIZY-SUR-OURCQ
AFM TELEPHON & MUR DU SON

UNDERGROUND INVESTIGATION
1992 - 2023 : 31 ans de passion
25ème CONVENTION
Rock n' Metal
DIMANCHE 5 MARS 2023
Salle des Fêtes de FISMES
(RN51 - 130km de PARIS - entre SOISSONS et REIMS)
Bourse aux disques & merchandising, groupes, associations, fanzines, radio, jury, labels et concerts avec
BARRAKUDA
ouverture des portes à 10H - P.A.F. : 10 Euros
Billetterie : www.undergroundinvestigation.kingshop.com
www.undergroundinvestigation.fr #gylccitforange.fr 03 26 03 03 63

METAL ON METAL FESTIVAL
SAM 29 AVRIL DIM 30 AVRIL
BARRAKUDA REDSHARK
RAKE TRAKK NEVA
BLIND WISDOM
SINISTI
TICKET 1 SOIR: 10 € | ADHÉRENT: 5 €
PASS 2 SOIRS: 15 € | ADHÉRENT: 8 €
BILLETTERIE: UNDERGROUND SOIR PLACE - 10h 25-03

ROCKLIVE GUARDIANS PRESENTE
BARRAKUDA
[HARD ROCK, F.]
BLOWN
[FUSION METAL, F.]
SAMEDI 10 JUIN 2023
20H00 À L'ARMONY
39 RUE EDOUARD VAILLANT/MONTREUIL
METRO: CROIX DE CHAUXAUX (LIGNE 9)
ENTRÉE LIBRE
PARTICIPATION AU CHAPEAU
FOTO SKO GRAF

Association PRODATHOR et la mairie de Villecerf
fêtent la musique au
CEREFESTIVAL
32 route de Lorrez le Bocage à Villecerf
SAMEDI 24 JUIN
LIGTERS
RUFUS KAMP
ARTEFACT
BARRAKUDA
GUEST TEK'N KOR
A vos agenda ?
Le 47ème Cerefestival le Samedi 1er Juillet 2023 pour la fête du village sur la place Marquis Desoy à Villecerf. Collin taoucourt, JAMMYD Rewind, Stiky Bam
Le 48ème Cerefestival le Samedi 29 Juillet 2023. Des mots démontions, BIS Band, Tea et nine, Driven Flips, guest Tek'N Kor
Le 49ème Cerefestival le Samedi 26 août 2023. Improbable, faultlighter, Thyng Soviet, Vasaiah, guest TEKN Kor
Entree libre à partir de 19h
Buvette et restauration sur place

ILS NOUS ONT FAIT CONFIANCE.... Et vous ?

2023-06-24	Cerfstival	[Villecerf, 77, Seine-Et-Marne]
2023-06-10	L'Armony	[Montreuil, 93, Seine-Saint-Denis]
2023-04-29	Metal On Metal Festival	[Perpignan, 66, Pyrénées-Orientales]
2023-03-05	Rock N' Metal	[Fismes, 51, Marne]
2022-12-03	AFM Telethon	[Lizy-Sur-Ourcq, 77, Seine-Et-Marne]
2022-10-29	Le Stock	[Mennecy, 91, Essone]
2022-09-16	Mennecy Metal Fest	[Mennecy, 91, Essone]
2022-06-04	Normandy Metal Fest	[Louviers, 76, Seine-Maritime]
2022-05-29	Polguestergeist Fest	[St Polgues, 42, Loire]
2022-04-30	Festival de Vouziers	[Vouziers, 51, Marne]
2022-04-22	Rinato	[Louviers, 76, Seine Maritime]
2022-04-02	No Limit Cars N' Bikes	[Tancrou, 77, Seine-Et-Marne]
2021-10-22	Bully On Rocks	[Bully-Les-Mines, 62, Pas-De-Calais]
2021-10-09	Awaiting Rising Fest	[Longvic, 21, Côtes D'Or]
2020-09-19	Fertois Rock Fest	[La Ferté Sous Jouarre, 77, Seine-Et-Marne]
2019-10-19	Fest Hom Fred	[Roye, 80, Somme]
2019-10-12	Barb'n Rock Fest	[Montigny-Sur-Loing, 77, Seine-Et-Marne]
2019-10-04	Canal 10	[Hainaut, Belgique]
2019-08-30	Rock 'N' Eat	[Lyon, 69, Rhône]

...

CHRONIQUES EP....

Bientôt le 3^{ème} !!!

2018 : "Barrakuda" (EP)

La chronique



Barrakuda est un groupe de hard rock formé en 2013 en France. Il est composé de Lucas (chant), Nicolas et J-P (guitares), Ephraïm (basse) et Adolphe (batterie). Leur premier EP de quatre titres est sorti en 2013.

Comme je le disais dans ma chronique du dernier album de Deadline, les groupes de rock en France, ce n'est pas ce qui manque. Et des bons, s'il vous plaît ! Cette fois, nous allons nous pencher sur Barrakuda (avec un K !), groupe parisien formé en 2013 avec un EP à son actif, sorti la même année et depuis 2018 un nouvel EP composé de cinq titres. Cinq années ont passé entre les deux œuvres, mais nous pouvons depuis un petit moment profiter de ces titres en concert, attendus sur support avec impatience par la fanbase du groupe. Et la prestation de Barrakuda ne déçoit pas en enregistré ! La production est très bonne et retranscrit parfaitement la rage et l'énergie débordante qui les caractérise sur scène, et ce dès les premières secondes du morceau d'ouverture "De Sueur Et De Rage". Le riff directeur largement typé AC/DC couplé à la voix puissante et brute de décoffrage de Lucas qui nous balance à la figure des paroles virulentes ne trompent pas, nos oreilles vont siffler ! Le refrain est simple et percutant, on a là du hard rock pure souche, si ce n'est que le chant est en français et totalement assumé. La langue française a depuis les débuts du rock en France soulevé des questions sur sa pertinence, étant largement admis que l'anglais coule de source pour le faire et le chanter. Or des groupes comme Barrakuda s'en sortent plus que bien, les textes sont accrocheurs et jouent avec notre langue de manière fine et intelligente. Ils seront d'ailleurs mis en valeur sur "Mort Ou Vif", où le chant alterne avec la basse grondante et galopante. Un titre explosif à la dynamique plus qu'entraînante, on ajoute à cela un solo court et décapant et c'est une vraie réussite ! Les infatigables de Barrakuda enchaînent avec "De Sang Froid" qui, même s'il est bien ficelé, est un niveau en-dessous du reste, et s'efface face à des titres comme "Entre 4 Murs" à la rythmique groovy, sans cependant que le jeu fort et puissant de Adolphe à la batterie s'édulcore, au contraire ! Barrakuda ne nous accorde aucun moment de répit, la hargne et l'efficacité sont leurs maîtres-mots. Ainsi nous ne voyons pas le temps passer, et nous arrivons déjà au dernier morceau, "Fureur", qui, lui, fait dans une veine davantage rock'n'roll ou encore une fois la batterie fait rage.

Ce boulet de canon clôt en toute beauté cet EP, qui comme son prédécesseur n'a pas pour vocation de réinventer le genre, mais plutôt de nous faire passer un bon et authentique moment, et c'est le plus important ! A quand le prochain ?

Candice
Juin 2018

<https://www.french-metal.com/chroniques/barrakuda.html>

BARRAKUDA frappe très fort avec ce deuxième EP « De sueur et de rage » et dès le premier titre nos 5 compères nous embarquent dans un bon gros rock bien frenchy et ça fait chaud au cœur. On sent l'influence de groupes tels que Trust, Killers, ADX ou encore Vulcain, parmi d'autres pointures françaises et coté international l'ombre d'AC/DC, n'est pas loin.

Nos cinq Hard rockers déploient une énergie endiablée et très communicative. Ils ont la niaque et leurs décibels vous frappent en pleine face baignés de sueur et de rage. C'est rythmé, sacrément bien joué avec de gros riffs bien acérés et on apprécie les paroles en français et la voix rugueuse de Luka, qui s'y colle à la perfection.

Le Rock Français a plein d'atouts en main et il est temps d'abattre les cartes et de dévoiler au public, amateur du genre, ces groupes émergents qui ont tout le potentiel pour réussir.

BARRAKUDA fait partie de cette pépinière qui ne demande qu'à prendre son essor.
Rock Metal Mag

<https://rockmetalmag.fr/barrakuda-de-sueur-et-de-rage-ep-2018/>



EP 5 titres - 2018



EP 4 titres - 2013

Dans le sillage des gros poissons du hard rock



Place au BARRAKUDA avec un K, je parle du groupe francilien et non de son homonyme Argentin. À ce propos, quand j'ai demandé à LUKA, le chanteur, s'il pensait que cette homonymie pourrait poser problème à termes, il m'a répondu dans les grandes lignes qu'il n'avait pas trop réfléchi à la question, vu que c'est moi qui venais à l'instant de lui apprendre l'existence de ce doublon d'Amérique Latine.

Du bout de la nageoire caudale jusqu'à la pointe de son râtelier acéré, ce BARRAKUDA-ci nage ostensiblement dans le sillage des gros poissons du Hard Rock (AC/DC, TRUST, MOTÖRHEAD, ROSE TATOO...) Écumant essentiellement les scènes d'Île-de-France, nos 5 gaillards - LUKA (chant) donc, mais aussi NIKO et JYPE (guitares), EPHRAÏM (basse) et ADOLPHE (batterie) - ont déjà plus d'une centaine de concerts au compteur depuis leurs débuts en 2013.

Le groupe possède en outre 2 EP à son actif : un 4 titres de jeunesse, dirons-nous, puis un 5 titres sorti en 2018 (toujours disponible à la vente et toujours aussi rose) qui fait l'objet de cette chronique. Rose ? Oui, c'est une facétie du groupe que de sortir une pochette qui ressemble à un grand carré rose pour se démarquer des copains aux couvertures agressives. J'ai trouvé ça plutôt amusant qu'ils emballent leur galette dans un graphisme opposé à leur musique, mais je ne suis pas

certain que commercialement ce soit très judicieux car beaucoup d'acheteurs préfèrent que le contenant reflète le contenu. Comment dire ? Je ne sens pas trop mon blouson avec cette pochette en patch dorsal.

Permettez que je vous donne un repère facile pour savoir si vous allez ou non aimer le rock de nos voraces carnassiers. Disons simplement que si vous êtes déjà fan de TRUST, VULCAÏN et de SPEED ROCK MACHINE, vous serez quasi-nécessairement fan de BARRAKUDA. Vous voyez les deux critères ?

Primo, le groupe vise l'efficacité : gros riffs bien rock'n'roll, rythmique hyper carrée et "headbanging" assuré. Et dans ce créneau, le moins que l'on puisse dire, c'est que BARRAKUDA sait faire.

Secundo, le chant est en français mais avec des paroles bien écrites qui claquent et un chanteur qui vous les assène brillamment, c'est jubilatoire.

De Sueur Et De Rage, le titre d'entame définit bien le concept et pourrait servir de devise au groupe. Musicalement, le morceau rappelle du bon AC/DC et déjà, j'apprécie le chant de LUKA qui transpire la hargne : une bonne puissance, un zeste éraillé et quelques dérapages contrôlés sur le fil du rasoir - la classe, quoi. Mort Ou Vif est la pièce la plus rapide du lot. Entendons-nous bien, il ne s'agit pas de speed métal mais d'un rock extrêmement secoué - comme le serait par exemple un "boogie" énergétique de SPIDERS.

Je ne peux m'empêcher de noter les accents à la Bernie sur De Sang Froid. Vous savez, cette façon qu'a le chanteur de TRUST de mettre la société au banc des accusés, rien que par le phrasé et le ton de sa voix.

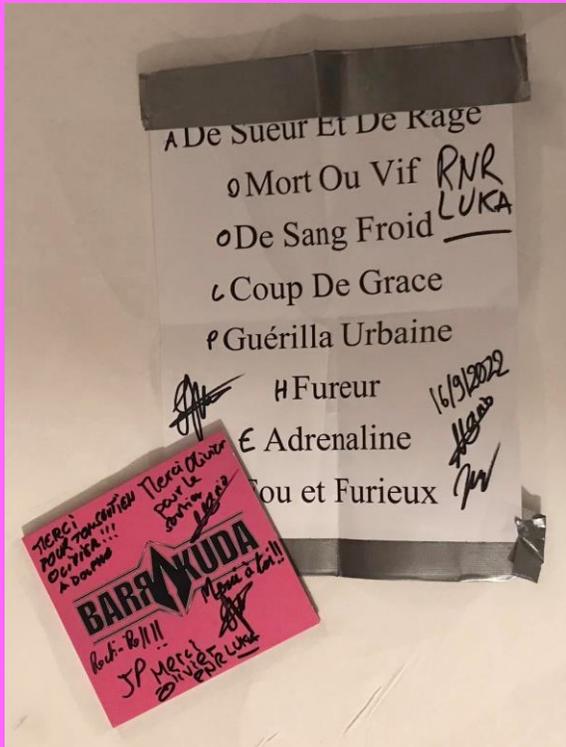
Conseil d'ami, quand vous irez voir BARRAKUDA en concert, apprenez au préalable les refrains par cœur. Vous allez voir comme vous vous éclaterez à les hurler, comme sur Entre 4 Murs taillé pour un "brailage" collectif libérateur.

Retour à un rythme rapide assorti d'un riff et d'un solo dans la veine MOTÖRHEAD pour Fureur, le morceau qui clôt l'album. Et sur le dernier accord, désappointé, je me dis forcément : « Oh Gari, c'est déjà fini ! » avant de laisser le disque repartir du début. S'il vous plaît, pour le prochain opus, faites-nous le plaisir d'un LP ! Je sais bien que vous avez un matériel suffisant alors si c'est juste une question d'argent, lancez un "crowdfunding", je serai le premier à le relayer et je serai le premier à participer : promis !

BARRAKUDA, c'est du très bon Hard Rock plein de sueur et de rage comme j'en redemande, qui donne la patate, et grâce auquel les mouvements de ma tête soignent l'engourdissement des cervicales. Tiens, idée : si le financement participatif n'est pas votre truc, demandez une prise en charge par la sécu.

<http://www.metal-integral.com/fr/chroniques/7706/barrakuda/chronique--2nd-ep-.html>

CHRONIQUES "LIVE"...



Crédits photos : Oliver Maiden / P'tit Laurent / JP Elpadre

BARRAKUDA (Eye Stage – 17h40)

D'entrée, un de mes coups de coeur du week-end ! Je ne crois pas que le groupe me tiendra rigueur si je les qualifie de clone d'AC/DC. Car quand je dis clone, je ne veux pas dire copieur / suiveur, mais bien que ce groupe a l'ADN d'AC/DC cloné dans sa chair.

D'ailleurs le groupe s'en amuse au point que le guitariste soliste joue sur une Gibson SG. Le guitariste rythmique joue justement sur le clone que Gretsch a sorti de la Jet Firebird «Malcom Young». Quant au bassiste il a un modèle Thunderbird qu'affectionne Mark Evans l'historique bassiste des australiens.

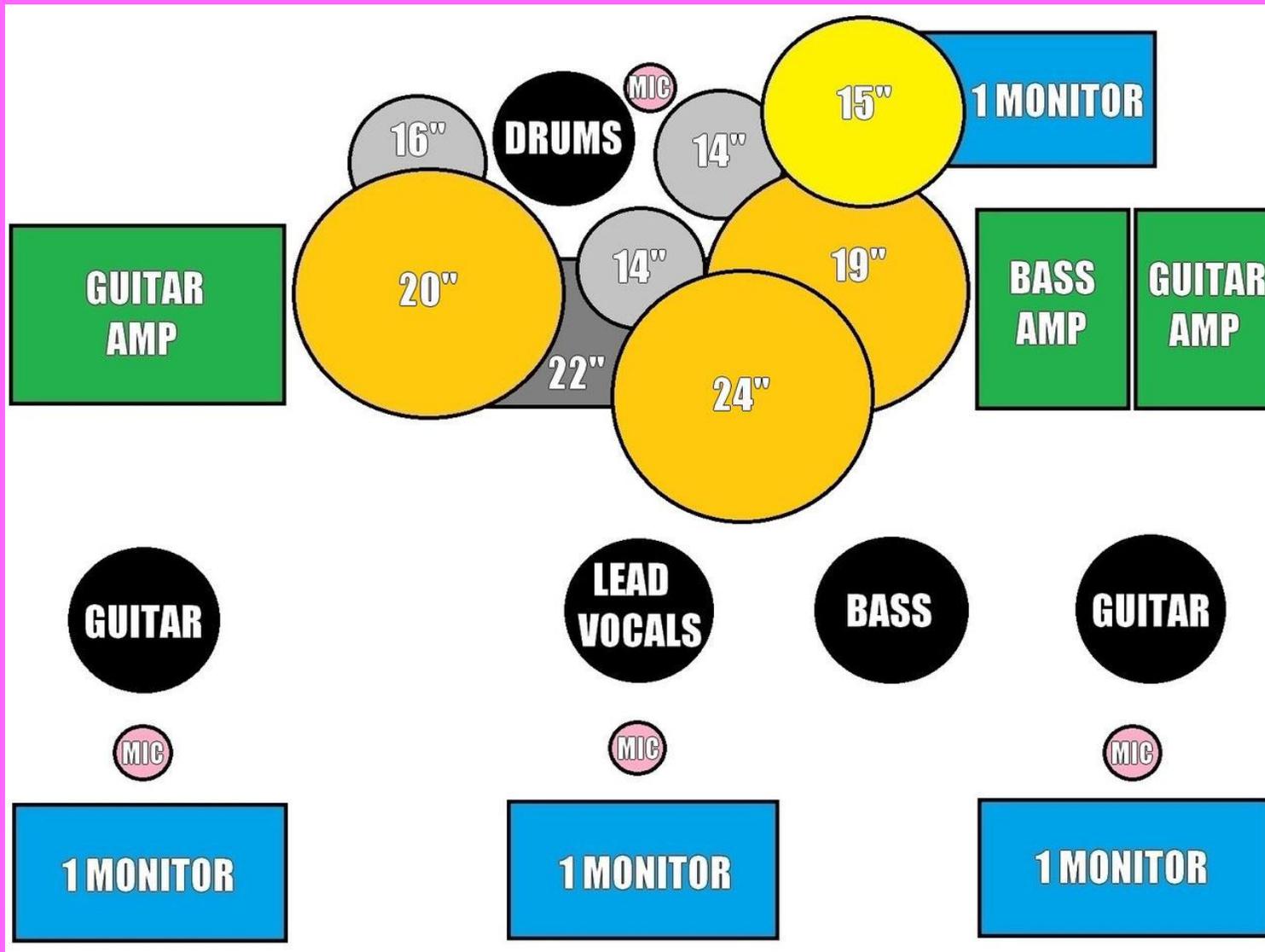
L'ADN d'AC/DC n'est pas Angus avec sa tenue d'écolier ou ses cornes. Mais c'est bien le groove implacable de leur rythmique, notamment sur la première période du groupe. Et Barrakuda peut vraiment se targuer d'avoir une rythmique à la hauteur. Vous ne pourrez pas vous empêcher de taper du pied. De plus leur frontman est une vraie bête de scène. Le groupe ayant sorti 2 EP (2013 et 2018) est composé de Niko (Guitare), Adolphe (Batterie), Ephraïm (Basse), JP (Guitare) et donc le bouillonnant Luka (Chant)

Mais bon, pas le temps de le goûter car c'est déjà aux parisiens de BARRAKUDA, oui les BARRAKUDA à qui j'ai fait une interview au début. Il faut suivre un peu !! Eux, je voulais vraiment les voir en live et donc lorsqu'ils débutent, je suis aux taquets.

Et c'est parti pour du hard-rock boogie des familles en français fait par de vrais fous furieux ! Putain, ils envoient du lourd ! Le chanteur ne tient pas en place, il est carrément déchaîné et dégage une énergie incroyable. Il fonce dans le public et s'éclate avec certains... qui n'attendaient que ça !

En clair, c'est barré pour une grosse partie de n'importe nawak purement rock 'n' roll. La salle leur est acquise et l'ambiance est d'enfer. Le groupe est impérial. Les morceaux de leur EP sont des tueries sur scène. Bref, c'est l'ovni de la soirée qui met tout le monde d'accord, même les plus true des heavy-métaleux. Vive BARRAKUDA !! Putain, la tarte !

PLAN DE SCENE



ADOLPHE – BATTERIE

Pearl Masters Series 4 fûts, 3 cymbales Crash, 1 pédale de Charley

1 pédale de grosse caisse

1 micro Shure SM58

EPHRAIM - BASSE

1 Fender Precision, 1 tête Hartke

1 baffle Ampeg SVT810E 800 watts

1 micro Shure SM58

JYPE - GUITARE SOLO

1 Gibson SG Standard, 1 tête Marshall Superlead 100 watts

1 baffle Marshall 300 watts

1 micro Shure SM58 (fourni par le groupe)

MARIO - GUITARE RYTHMIQUE

1 Gretsch MY Duo Jet, 1 tête Marshall JCM 800 100 watts

1 baffle Marshall AX 4X12

1 micro Shure SM58 (fourni par le groupe)

GILLES - CHANT

1 micro Shure SM55 « Super Deluxe » / Beta 58 HF (fourni par le groupe)

BOOKING :

barrakudabox@gmail.com

KONTAKT :

06 43 74 43 91 (Ado)

06 63 26 16 01 (Mario)

INTERNET :

<http://www.barrakuda.fr/>

<https://www.facebook.com/barrakudagroupe>

https://www.instagram.com/barrakuda_band/