

Fiche technique ORION
(MAJ du 05/05/2023)



Contact :

Laurent Weiss 06.17.57.30.20

Frédéric Kocher 06.01.29.85.45

contact.orion.ame@gmail.com

Son:

Patch	Instrument	Micros	Stand	Effet
1	Kick out	B 52 ou D 6	Petit pied	
2	Kick in	B 91		
3	Snare top	Sm 57	Petit pied	Plate
4	Snare Bottom	Sm 57	Petit pied	
5	Hi-Hat	KM 184	Petit pied	
6	Tom 1	Sm 98		Plate
7	Tom 2	Sm 98		Plate
8	Tom 3	Sm 98		Plate
9	OH L	KM 184	Grand pied	
10	OH R	KM 184	Grand pied	
11	Bass DI	DI BSS 133		
12	Bass Mic	M 88	Petit pied	
13	Guit Lead	Sm 57	Petit pied	
14	Guit Rythmique	Sm 57	Petit pied	
15	Voix Lead	Sm 58	Grand pied	Compression, Hall, Delay stéréo
16	Voix Bass	Sm 58	Grand pied	Compression, Hall, Delay stéréo
17	Voix guit solo	Sm 58	Grand pied	Compression, Hall, Delay stéréo
18	Intro L	Clé USB	(en régie)	
19	Intro R	Clé USB	(en régie)	

Petits pieds : 7 Grands pieds : 5

Prévoir une DI pour la basse, guitares à prendre en micro baffle.

Tous les musiciens jouent en ear-monitors. Prévoir un XLR jusqu'à la batterie car Ear filaire.

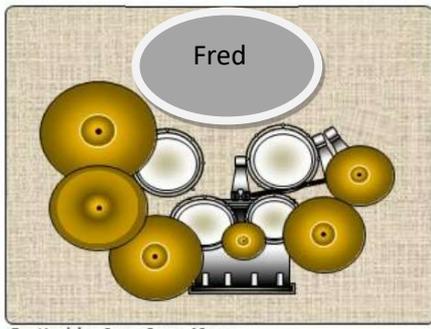
Prévoir un retour enceinte au pieds pour chaque musicien même s'ils jouent en ear-monitors.

Prévoir des prises de courants au niveau de chaque micro pour les pédalboards et au niveau de chaque ampli (cf plan de scène).

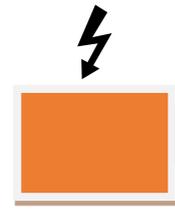
Le groupe dispose de 2 backdrops (1X3m/ 3X4m) selon les scènes (à convenir avant le jour du concert). Prière de prévoir les accroches nécessaires pour sa mise en place svp.

Backdrop 4X3M ou 3X1M

EAR Monitor



Praticable : 3m x 2m x 40cm



DI XLR

Ampli+Baffle Bass

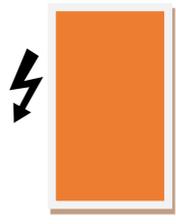
EAR Monitor



EAR Monitor



EAR Monitor



Ampli + Baffle Guit Lead



Ampli+Baffle Guit Ryhtm

Pedalboard



Pedalboard



Pedalboard



LEGENDE :

 Arrivée électrique

 Pied de micro + micro

 Retour

 Ampli + Baffle

Instrument / matériel utilisé :

Laurent – Guitare rythmique - chant

Ampli : Mesa boogie dual rectifier

Baffle : Mesa boogie 2x12

Effets guitare : line6 helix

Guitare : Esp eclipse

Micro-chant : sm58

Jean-Marc – Guitare Lead

Ampli : Mesa boogie JP2C

Baffle : Mesa boogie 4x12

Effets guitare : line6 helix

Guitare : Jackson US

Matthieu – Guitare Basse

Ampli : Ampeg V4b

Baffle : Ampeg 4x10

Effets : disto signature AIB CUSTOM + accordeur + sans fils V30 Line 6

Guitare : Fender jazz bass standard

Frédéric – Batterie

TAMA Starclassic Maple

Dimensions : 22/10/12/16

Hardware : 1 pied charley / 1 pied caisse claire / 5 pieds de cymbales perches
(le batteur ramène ses cymbales/ caisse claire/ pied de grosse caisse/ siège si
batterie commune).