

BACK TO QUEEN

A TRIBUTE TO QUEEN

DOSSIER TECHNIQUE

Pour toute question technique, merci d'adresser votre demande à contact@backtoqueen.com, ou appeler Jean Luc au 06 20 99 25 20, ou Mathieu au 06 79 82 73 26

REGIE :

- Console 24 voies avec 6 départs AUX minimum
- Reverb type Lexicon PCM70, Yamaha SPX990...
- Delay avec tap tempo type TC Electronic D-TWO
- Compression et gate en nombre suffisants type DBX (cf patch list)
- Egalisation 31 bandes pour la façade et les retours

Systèmes de diffusion et de retours adaptés au lieu.

Eclairages adaptés à la configuration du lieu, confiés à l'organisation (pas de plan feux particulier).

Couleurs et effets suivant conduite lumière (indicatif)

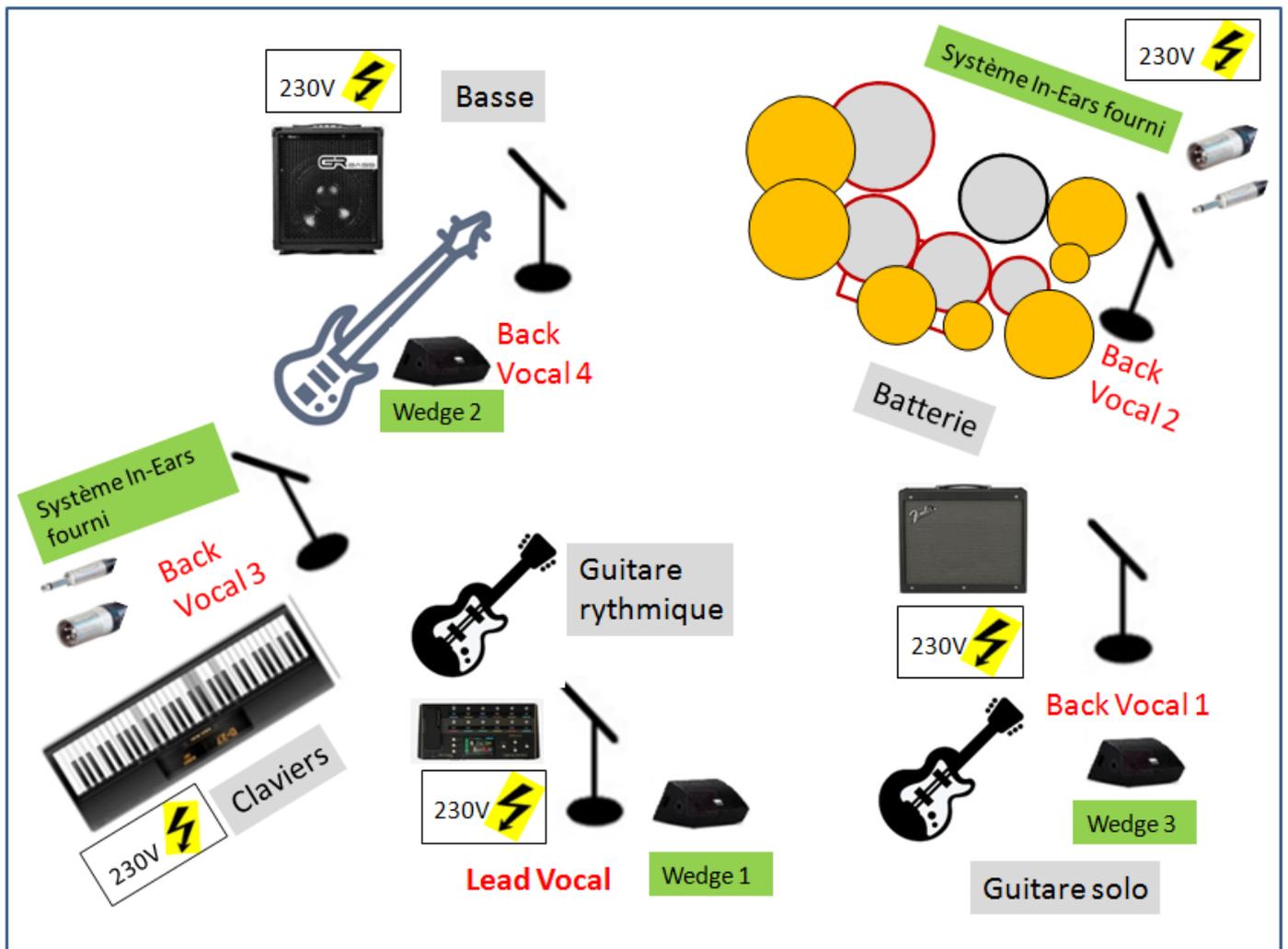
Régisseur(s) à la charge de l'organisation

ELECTRICITE :

La sonorisation et les éclairages seront alimentés par 2 circuits indépendants avec mise à la terre, d'une puissance suffisante pour un bon fonctionnement à pleine puissance

5 points d'alimentation électrique 230V/16A à prévoir pour les instruments du groupe (cf plan de scène)

PLAN DE SCENE



PATCH LIST

| Patch | Instrument | Microphone | Effets |
|-------|--|--|-------------|
| 1 | Grosse caisse | B52 / D112 ou équivalent | COMP |
| 2 | Caisse claire | SM57 ou équivalent | COMP + Gate |
| 3 | Charley | SM81 / AT2021 ou équivalent | |
| 4 | Over Head Cour | NT1 / AT2035 ou équivalent | |
| 5 | Over Head Jardin | NT1 / AT2035 ou équivalent | |
| 6 | Tom 1 | E604 ou équivalent | Gate |
| 7 | Tom 2 | E604 ou équivalent | Gate |
| 8 | Tom 3 | E604 ou équivalent | Gate |
| 9 | Tom 4 | E604 ou équivalent | Gate |
| 10 | Basse | DI | COMP |
| 11 | Clavier G | DI | |
| 12 | Clavier D | DI | |
| 13 | Guitare Solo | SM57 / E906 ou équivalent | |
| 14 | Guitare rythmique | DI (sortie multi-effets) | |
| 15 | Lead vocal  | Fourni (prévoir XLR sur scène) HF : 548.00 MHz | COMP |
| 16 | Back vocal 1 | SM58 / E835 ou équivalent | COMP |
| 17 | Back vocal 2 | SM58 / E835 ou équivalent | COMP |
| 18 | Back vocal 3 | SM58 / E835 ou équivalent | COMP |
| 19 | Back vocal 4 | SM58 / E835 ou équivalent | COMP |
| 20 | Ambiance public Cour (Optionnel) | SM81 / AT2021 ou équivalent | |
| 21 | Ambiance public Jardin (Optionnel) | SM81 / AT2021 ou équivalent | |

| AUX | Circuit | Retour |
|-----|--------------|--|
| 1 | Chant Lead | Wedge 1 |
| 2 | Basse | Wedge 2 |
| 3 | Claviers | Fourni (prévoir XLR ou jack 6.35 sur scène) |
| 4 | Guitare Solo | Wedge 3 |
| 5 | Batterie | Fourni (prévoir XLR ou jack 6.35 sur scène) |

CONDUITE LUMIERES

| | Titre | Wash | Beam / Gobo | Note |
|----|---------------------------------|------------------|---------------------|--------------------------------|
| 1 | One Vision | Orange | Blanc | Intro : brouillard ++ |
| 2 | Crazy Little thing called love | Rouge | Blanc / Rose | |
| 3 | I want to break free | Violet | Blanc | |
| 4 | Hammer to fall | Jaune | Cyan | |
| 5 | Bohemian Rhapsody Début | Bleu | Blanc | |
| | Bohemian Rhapsody Pont | Contre jour bleu | - | Sample – No FOH |
| | Bohemian Rhapsody Partie rapide | Bleu | Rose | |
| | Bohemian Rhapsody Fin | Bleu | Blanc | Focus Lead Vocal |
| 6 | Radio Gaga | Vert | Rose | Enchainée avec Bohemian |
| 7 | I want it all | Orange | Blanc | |
| 8 | Another one bites the dust | Violet | Blanc | |
| 9 | We will rock you | Rouge | Blanc | |
| 10 | Under Pressure | Jaune | Cyan | |
| 11 | We are the champions | Bleu | Rose | |
| 12 | Don't stop me now | Orange | Blanc | |
| 13 | A kind of magic | Vert | Orange | Intro : brouillard ++ |
| 14 | Show must go on | Blanc | Rouge | Brouillard + |