

FICHE
TECHNIQUE

<i>No</i>	<i>Instruments</i>	<i>Microphones</i>	<i>Other</i>	<i>Stands</i>
1	Kick	BETA 52		SMALL
2	Snare Top	SM 57		SMALL
3	Snare Bottom	E604/SM 57		SMALL
4	Charley	SM 81		SMALL
5	Tom Alto	E604		
6	Tom Medium	E604		
7	Tom Bass	E604		
8	OVH L	KM 184		TALL
9	OVH R	KM 184		TALL
10	Timbale 1	E604		
11	Timbale 2	E604		
12	OVH Set Percu 1	C414		TALL
13	Conga/Bongo L	KM 184/SM81	Couple Bar	TALL
14	Conga/Bongo R	KM 184/SM81	Couple Bar	TALL
15	Congas L	C414/ATM450		TALL
16	Congas R	C414/ATM450		TALL
17	Bass DI	DI J48/AR 133		
18	Bass MIC	MD421/M88		SMALL
19	Guitar 1	E906		
20	Guitar 2	SM 57		SMALL
21	Acoustic Guitar	DI J48/AR 133		
22	Keys L	DI J48/AR 133		
23	Keys R	DI J48/AR 133		
24	Vocal Dan	SM 58		TALL
25	Vocal Val	SM 58		TALL
26	Vocal Lou	SM 58		TALL
27	Vocal Léo	SM 57		TALL
28	Vocal Bast	SM 58		TALL
29	Vocal Yo	BETA 56/SM 57		TALL
30	Vocal John	SM 58		TALL
31	Vocal Nirin	BETA 87C		TALL
32	Vocal Gilles	BETA 58		TALL

ESPACE SCENIQUE

Pour se produire, le groupe a besoin d'un espace scénique minimum de 8 mètres d'ouverture par 7 mètres de profondeur.

SONORISATION FACADE

Système son capable de délivrer une pression de 102 dB et une dispersion homogène, dans les fréquences de 30 Hz à 18 KHz sur l'ensemble de l'audience. L-acoustics, DnB, Adamson appréciés. Le système sera calé par un technicien compétent ayant accès à tous les paramètres de contrôle et ayant une connaissance très approfondie du système mis en place.

Console 32 IN mono 16 OUTPUT numérique type MIDAS M32, YAMAHA CL5, MIDAS PRO 2, SOUNDSCRAFT Série VI. La régie son sera installée au 2/3 de la salle et rehaussée de 30cm.

REGIE RETOURS

1 Technicien retours expérimenté. 1 console 32 professionnelle de son choix qu'il maîtrise. 11 canaux d'égaliseurs 2x31 bandes. 9 retours identiques (8 retours + 1 moniteur) +1 réseau IN EAR STEREO.

Si pas de technicien retour, un temps de balance supplémentaire sera nécessaire afin de régler ceux-ci.

CONTACT

Maxime Munoz – maxmunoz45@gmail.com – 06.16.39.10.38

INFOS PRATIQUES

CONTACTS :

Daniel Deruytere / 06.20.69.33.04

daniel.deruytere@cinesub.com

Pierre-Louis Jennequin / 06.80.53.35.21

louis.gossemaume@gmail.com

Yohan Fourrier / 06.81.88.34.51

yoyo3006@hotmail.fr

Léo Bénard / 06.80.22.97.11

benard.leo@orange.fr

Nirintsoa Rajoharison / 07.81.46.13.02

nlibsntsoa@gmail.com

CATERING :

10 repas dont 1 végétarien.

DIVERS :

IMPORTANT // **Lou Shirin Zadeh** est un pseudonyme artistique, les chèques et contrats devront être rédigés à l'intention du patronyme suivant : Pierre-Louis Jennequin.

BIOGRAPHIES PROMOTIONNELLES

SHORT :

Fort d'une formation de neuf musiciens savamment dirigés, **Flowers Of Tijuana** retrace les trente premières années de la carrière de Carlos Santana avec générosité et finesse le temps d'un show spectaculaire et inoubliable.

LONG :

Porté par neuf musiciens talentueux et déraisonnablement disciplinés, **Flowers Of Tijuana** restitue l'univers de Carlos Santana avec un dévouement féroce, embrassant pleinement son héritage. Infiniment respectueux du matériau originel et du monstre sacré dont ils réincarnent l'oeuvre, ils apportent toutefois leur touche de modernisme avec un son précis à la définition extraordinaire. Chacun des artistes méticuleusement sélectionnés délivre une performance vibrante assurant, sur le plan collectif, une prestation incendiaire. Partez pour un voyage passionnant à travers les trente glorieuses de Santana, le temps d'un show spectaculaire, sans savoir à l'avance où et surtout quand vous allez tomber...