

PRIDE Tribute U2

Infos : Marcellin +32 496 30 45 20
Patch 2024



| Ligne | Instrument | Mic * | Insert | Remarque |
|--------------|-------------------|----------------|---------------|--------------------|
| 1. | <i>Kick In</i> | <i>PZM91</i> | <i>Gate</i> | <i>Optionnel</i> |
| 2. | Kick Out | Beta 52 | Gate | |
| 3. | Snd Top | Beta 57 | Gate | |
| 4. | <i>Snd Bottom</i> | <i>Beta 57</i> | <i>Gate</i> | <i>Optionnel</i> |
| 5. | HH | Condo | | |
| 6. | Tom 1 | E904 | Gate | |
| 7. | Floor L | E904 | Gate | |
| 8. | Floor R | E904 | Gate | |
| 9. | Oh L | Condo | | |
| 10. | Oh R | Condo | | |
| 11. | SPD L | DI | | |
| 12. | SPD R | DI | | |
| 13. | Bass Di | DI | Comp | |
| 14. | <i>Bass HP</i> | <i>SM57</i> | | <i>Optionnel</i> |
| 15. | Guitare | SM57 | | |
| 16. | Mac 1 L | Di Fournie | | Séquences L |
| 17. | Mac 2 R | Di Fournie | | Séquences R |
| 18. | Mac 3 | Di Fournie | | Métronome / Pilote |
| 19. | Keyboard L | DI | | |
| 20. | Keyboard R | DI | | |
| 21. | Choeur | HF Fourni | Comp | |
| 22. | Voix | HF Fourni | Comp | |

* Le type de micro est indiqué à titre d'exemple.

Façade en rapport aux besoins de la salle, table de mixage analogique ou digitale 32 entrées, rack effets et insertions au besoin si table analogique.

Le tout est négociable auparavant en fonction de l'endroit.

Midas M32R, DL32, pack micros et cablages disponibles si besoin.

4 circuits sur xlr pour les in ears (apportés par nos soins).
2 retours pour le chant.

En cas de vidéos un câble HDMI ou VGA arrivant à la batterie. Projecteur UST et écran disponibles si besoin.