

Old Love / Tribute Clapton

BACK-LINE

- Prise de son (repiquage) pour une batterie complète : (grosse caisse, overhead, caisse claire)
- 1 baffle guitare à repiquer
- Une basse à repiquer sur une DI (qui est sur l'ampli du bassiste)
- Un DI pour guitare acoustique
- Un chant lead et 2 chœurs
- 1 sortie stéréo (claviers)

EMMANUEL PICARDI & THE BRIGHT SORROW

BACK-LINE

- Prise de son (repiquage) pour une batterie complète : (grosse caisse, overhead, caisse claire)
- 2 baffles guitares à repiquer
- Une basse à repiquer sur une DI (qui est sur l'ampli du bassiste)
- Un DI pour guitare acoustique
- Un chant lead et un chœur